

Spiritualité et vérité

I/ **Présentation :**

Jalāl ad-Dīn Rūmī, souvent appelé simplement Rūmī, est l'un des plus grands poètes mystiques de l'histoire et une figure majeure du soufisme.

Né en 1207 dans l'actuel Afghanistan et mort en 1273 à Konya (dans l'actuelle Turquie), il était à la fois théologien, juriste islamique, maître spirituel et poète.

1-Sa pensée:

Rūmī est surtout connu pour une vision profondément spirituelle et universelle de l'amour :

- L'amour est une force divine qui unit tous les êtres.
- La quête de Dieu passe par une transformation intérieure.
- Les différences religieuses ou culturelles sont secondaires face à l'essentiel : l'unité.

Sa célèbre idée pourrait se résumer ainsi :

"Au-delà du bien et du mal, il existe un espace ;c'est là que je te rencontrerai."

2-Son œuvre:

Son œuvre majeure est le "**Masnavi**", un immense poème souvent comparé à une "Bible du soufisme".

Il a aussi écrit de nombreux poèmes lyriques d'une grande intensité spirituelle.

* Le lien avec les derviches tourneurs:

Rūmī est à l'origine de l'ordre soufi des derviches tourneurs, appelé la ordre Mevlevi.

Leur danse (le sema) est une forme de méditation en mouvement, symbolisant l'élévation de l'âme vers le divin.

Pourquoi il fascine encore aujourd'hui?

Il est l'un des poètes les plus lus au monde.

Ses textes touchent autant les croyants que les non-croyants.

Il parle d'amour, de perte, de quête de sens ,des thèmes universels.

II/ **Liens:**

<https://youtu.be/jBN7ZPix9D4?si=54fqaaxtloOlRWv>

<https://youtu.be/jsKolC53TX8?si=-8XwyU8faln2BcU>

<https://youtu.be/-M3jOqXl89I?si=LPSqKmt23-EHbmtc>

<https://youtube.com/shorts/SeScb9cAaYQ?si=cInmt6LpXJSNjOeS>

III/ **Relier sa pensée à d'autres philosophes+Questions**

Relier Jalāl ad-Dīn Rūmī à des philosophes est particulièrement fécond, car il se situe à la frontière entre poésie, spiritualité et philosophie.

Voici quelques rapprochements profonds, qui peuvent nourrir notre réflexion,et probablement notre atelier.

1. Rûmî et Baruch Spinoza : Dieu comme immanence.

-Point commun :

Tous deux refusent l'idée d'un Dieu extérieur et séparé.

Chez Spinoza : Dieu = la Nature (Deus sive Natura)

Chez Rûmî : Dieu est présent en toute chose, et surtout en nous

Chez l'un comme chez l'autre, il ne s'agit pas de croire, mais de transformer son regard.

- Différence :

Spinoza passe par la raison et la connaissance

Rûmî passe par l'amour et l'expérience intérieure

Tension féconde (problématique proposée):

***La vérité s'atteint-elle par la lucidité rationnelle ou par l'ivresse mystique ?**

2. Rûmî et Friedrich Nietzsche : la métamorphose de soi

*Point commun :

Tous deux parlent de transformation de l'être.

Nietzsche : devenir ce que l'on est (à travers le dépassement de soi)

Rûmî : mourir à soi-même pour renaître à une dimension plus haute

• Chez Rûmî : "Meurs avant de mourir"

• Chez Nietzsche : dépassement des anciennes valeurs

*Différence majeure :

Nietzsche refuse toute transcendance;

Rûmî plonge dans le divin.

Question puissante :(problématique proposée)

***Le dépassement de soi est-il une élévation spirituelle... ou une création humaine sans Dieu ?**

3. Rûmî et Henri Bergson : intuition et élan vital

Point commun :

Une critique de la raison pure.

Bergson valorise l'intuition pour saisir la vie

Rûmî valorise l'expérience intérieure et l'amour

#Tous deux pensent que la vérité ne se laisse pas enfermer dans des concepts.

- Proximité :

Une connaissance vivante, fluide, en mouvement.

4. Rûmî et Martin Heidegger : habiter le mystère

Point commun :

Le langage poétique comme voie d'accès à la vérité.

Heidegger : la poésie dévoile l'être

Rûmî : la poésie révèle le divin

Tous deux refusent une approche purement technique du monde.

Mais :

Heidegger reste dans une ontologie sans Dieu personnel;

Rûmî est dans une relation d'amour avec le divin.

5. Rûmî et Blaise Pascal : le cœur et la raison

Point commun :

"Le cœur a ses raisons que la raison ne connaît point"

Pascal : il y a une vérité qui dépasse la raison

Rûmî : l'amour est une connaissance supérieure

Ici, la proximité est très forte :

La vérité ultime est expérience, pas démonstration.

En synthèse

Rûmî dialogue avec la philosophie autour **d'une question centrale :**

" Comment accéder à la vérité : par la raison, l'expérience, ou l'amour ?"